



FLORES in PIEMONTE

**circolo regionale di
- FLORES donne e minori dal mondo -**

**rassegna di cinema documentario
ad Alessandria, Asti, Casale Monferrato, Corneliano e Piobesi d'Alba,
Cuneo, Pinerolo, Saluzzo, Verbania.**

con il contributo della Regione Piemonte

CASALE MONFERRATO (AL)

**circolo ARCI Pantagruel
via Lanza 28**

5 novembre 2009 ore 21,00

Donne in guerra. Testimonianze di donne palestinesi

***Habl Al-Ghaseel (The Clothesline)* di Alia Arasoughly (Palestina, 2006, 14')**

***Welcome to Hebron* di Terjie Carlsson (Svezia, 2007, 55')**

segue: degustazione di cucina palestinese a cura di YAKI

12 novembre 2009

Donne in guerra. Testimonianze di donne palestinesi e irachene

***Tomorrow's memory* di Nabil Maleh (work in progress, Siria, 2008, 7')**

***Double Exposure* di Ruanne Abou-Rahme (2008, UK/Palestine, 50')**

segue: degustazione di cucina maghrebina a cura di YAKI

19 novembre 2009

La strada dei capelli, tra Elva e Mumbai

***La strada dei capelli* di Fredo Valla (Italia, 2005, 20')**

***Hair India* di Raffaele Brunetti, Marco Leopardi (Italia, 2008, 75')**

Interviene Fredo Valla

segue: degustazione di cucina indiana a cura di YAKI

24 novembre 2009

cena maghrebina a cura di YAKI

L'Islam delle donne.

Candid Islam – voci di donne musulmane a Torino

di Tomaso Brucato e Daniela Marchetto con la collaborazione di Diego Sarti (Italia 2008, 55')
Intervengono gli autori e alcune delle protagoniste del film

SALUZZO (CN)

circolo ARCI Ratatoj

via M.L. Alessi

14 gennaio 2010 ore 21,30

Donne in guerra. Testimonianze di donne palestinesi

Habl Al-Ghaseel (The Clothesline) di Alia Arasoughly (Palestina, 2006, 14')

Welcome to Hebron di Terjie Carlsson (Svezia, 2007, 55')

21 gennaio 2010 ore 21,30

L'immagine delle donne

Xiao Pengke (Piccola Punk) di Davide Arosio e Alberto Gerosa (Italia, 2008,25')

Rough cut di Firouzeh Khosrovani (Iran, 2007, 26')

4 febbraio 2010 ore 21,30

Donne in guerra. Testimonianze di donne palestinesi e irachene

Tomorrow's memory di Nabil Maleh (work in progress, Siria, 2008,7')

Double Exposure di Ruanne Abou-Rahme (2008, UK/Palestine, 50')

11 febbraio 2010 ore 21,30

L'Islam delle donne.

Candid Islam – voci di donne musulmane a Torino

di Tomaso Brucato e Daniela Marchetto con la collaborazione di Diego Sarti (Italia 2008, 55')
Intervengono gli autori e alcune delle protagoniste del film

PINEROLO (TO)

Teatro del Lavoro

via Chiappero 12

3 febbraio 2010 ore 21

Donne in guerra. Testimonianze di donne palestinesi

Habl Al-Ghaseel (The Clothesline) di Alia Arasoughly (Palestina, 2006, 14')

Welcome to Hebron di Terjie Carlsson (Svezia, 2007, 55')

10 febbraio 2010 ore 21

La strada dei capelli, tra Elva e Mumbai

La strada dei capelli di Fredo Valla (Italia, 2005, 20')

Hair India di Raffaele Brunetti, Marco Leopardi (Italia, 2008, 75')

interviene Fredo Valla

17 febbraio 2010 ore 21

L'immagine delle donne

Xiao Pengke (Piccola Punk) di Davide Arosio e Alberto Gerosa (Italia, 2008,25')

Rough cut di Firouzeh Khosrovani (Iran, 2007, 26')

24 febbraio 2010 ore 21

L'Islam delle donne.

Candid Islam – voci di donne musulmane a Torino

di Tomaso Brucato e Daniela Marchetto con la collaborazione di Diego Sarti (Italia 2008, 55')
Intervengono gli autori e alcune delle protagoniste del film.

CUNEO

cinema Monviso
via XX settembre 14

22 febbraio 2010 ore 21

L'Islam delle donne.

Candid Islam – voci di donne musulmane a Torino

di Tomaso Brucato e Daniela Marchetto con la collaborazione di Diego Sarti (Italia 2008, 55')
Intervengono l'Assessora alle Pari Opportunità della Città di Cuneo, gli autori e alcune delle protagoniste del film.

1° marzo 2010 ore 21

La strada dei capelli, tra Elva e Mumbai

La strada dei capelli di Fredo Valla (Italia, 2005, 20')

Hair India di Raffaele Brunetti, Marco Leopardi (Italia, 2008, 75')

interviene Fredo Valla

ALESSANDRIA

circolo ARCI Di Noi Tre
via Plana 15

28 febbraio

L'Islam delle donne

ore 19

COUS COUS DAL MAHGREB: degustazione a cura di YAKI di ricette tradizionali multietniche, preparate con prodotti biologici da aziende agricole locali a conduzione familiare. Spezie bio del mercato equosolidale, vini bio La Casaccia.

ore 20

Candid Islam – voci di donne musulmane a Torino

di Tomaso Brucato e Daniela Marchetto con la collaborazione di Diego Sarti (Italia 2008, 55')
Intervengono i registi e alcune delle protagoniste del film

7 marzo

La strada dei capelli, tra Elva e Mumbai

ore 19

BYRIANI DALL'INDIA: degustazione a cura di YAKI di ricette tradizionali multietniche, preparate con prodotti biologici da aziende agricole locali a conduzione familiare. Spezie bio del mercato equosolidale.

ore 20

La strada dei capelli di Fredo Valla (Italia, 2005, 20')

Hair India di Raffaele Brunetti, Marco Leopardi (Italia, 2008, 75')

interviene Fredo Valla

CORNELIANO d'ALBA / PIOBESI d'ALBA

Corneliano
Cinemavekkio
corso Riddone 3

2 marzo 2010 ore 21

Donne in guerra. Testimonianze di donne palestinesi

Habl Al-Ghaseel (The Clothesline) di Alia Arasoughly (Palestina, 2006, 14')

Welcome to Hebron di Terjie Carlsson (Svezia, 2007, 55')

Piobesi
Salone Polifunzionale
piazza San Pietro 17/A

9 marzo 2010 ore 21

La strada dei capelli, tra Elva e Mumbai

La strada dei capelli di Fredo Valla (Italia, 2005, 20')

Hair India di Raffaele Brunetti, Marco Leopardi (Italia, 2008, 75')

interviene Fredo Valla

Corneliano
Cinemavekkio
corso Riddone 3

16 marzo 2010 ore 21

L'immagine delle donne

Xiao Pengke (*Piccola Punk*) di Davide Arosio e Alberto Gerosa (Italia, 2008, 25')

Rough cut di Firouzeh Khosrovani (Iran, 2007, 26')

Piobesi
Salone Polifunzionale
piazza San Pietro 17/A

23 marzo 2010 ore 21

L'Islam delle donne

Candid Islam – voci di donne musulmane a Torino

di Tomaso Brucato e Daniela Marchetto con la collaborazione di Diego Sarti (Italia 2008, 55')

Intervengono gli autori e alcune delle protagoniste del film

I FILM

Habl Al-Ghaseel (The Clothesline) di Alia Arasoughly (Palestina, 2006, 14')

Da 21 giorni una donna è imprigionata nel suo appartamento durante l'invasione israeliana a Ramallah nel marzo del 2002. In un'atmosfera di angoscia e terrore, caratterizzata dalla presenza dei carri armati fuori dalle finestre, la donna cerca di continuare a svolgere le sue attività quotidiane. I panni stesi mettono in contrasto scene di vita domestica e guerra, diventando testimoni del lotta all'esterno e del conflitto emotivo che la donna vive dentro se stessa a causa di un rapporto finito. da Terra di Tutti Film Festival, Bologna

Welcome to Hebron di Terjie Carlsson (Svezia, 2007, 55')

Conosciamo la realtà di un paese occupato dai militari israeliani attraverso gli occhi di Leila, una diciassettenne dal carattere forte e ironico che porta il velo per scelta e chatta in internet con le amiche. Leila subisce frequentemente all'uscita della scuola gli attacchi dei militari e dei coloni israeliani, anche bambini; nonostante questo crede nella possibilità di una vita priva di oppressione e violenza. da Terra di Tutti Film Festival, Bologna

La strada dei capelli di Fredo Valla (Italia, 2005, 20')

Nel ricordo di chi ha l'ha vissuta direttamente o l'ha sentita raccontare, rivive l'epopea di Elva, capitale mondiale della lavorazione dei capelli umani. Un'attività nata dalla necessità di trovare sbocchi economici al di fuori di quanto offriva il paese, che pian piano è diventata un'eccellenza artigianale, quasi un'industria, senz'altro un segno di prestigio in tutto il mondo, da Parigi a Londra, agli Stati Uniti. Sullo sfondo la strada di casa che scorre via, percorsa così tante volte da chi se ne andava altrove per necessità, portandosi Elva nel cuore.

Hair India di Raffaele Brunetti, Marco Leopardi (Italia, 2008, 75')

Il viaggio dei capelli di una giovane donna indiana. Offerti al tempio da una famiglia povera e devota e poi trasformati in preziose "hair extension" in Italia, gli stessi capelli torneranno in India per soddisfare la vanità di una donna in carriera di Bombay. Un racconto sul culto della bellezza nell'era della globalizzazione. Un inedito ritratto dell'India d'oggi con le sue contraddizioni, tra modernità, crescita economica e tradizioni millenarie. Dal 49° Festival dei Popoli di Firenze

Xiao Pengke (Piccola Punk) di Davide Arosio e Alberto Gerosa (Italia, 2008, 25')

Xiao Pengke è una cantante ventenne che si esibisce nei concerti rock a Shanghai. I suoi testi sono poesie che parlano delle ceneri del mito della rivoluzione culturale. Attraverso il racconto della sua vita da vagabonda emerge il ritratto della Cina contemporanea, dall'importanza del consumismo alla sempre maggior perdita di valori che caratterizza un Paese in forte trasformazione. Xiao Pengke è cresciuta con la paura di essere una donna in un sistema nel quale per le ragazze il destino sembra già scritto. Ha deciso che per lei le cose sarebbero andate diversamente e ha fatto della musica la sua compagna, diventando una delle icone di quel movimento punk che, con trent'anni di ritardo, sta arrivando adesso in Cina. dal 26° Torino Film Festival

Rough cut di Firouzeh Khosrovani (Iran, 2007, 26')

Le vetrine dei negozi d'abbigliamento di Teheran attraggono gli occhi curiosi degli iraniani che si soffermano, indugiano davanti agli abiti esposti per imbattersi negli sguardi di grotteschi manichini, inquietanti riproduzioni di figure femminili divenute la metafora del corpo velato e mutilato, ridefinito secondo i dettami della legge. Negli anni Ottanta i manichini scomparvero dalle vetrine per ricomparire dopo la guerra Iran-Iraq, prima quelli maschili e poi quelli femminili, modificati dalle industrie produttrici in modo tale da minimizzare gli attributi femminili, quasi come un monito per le donne e la società iraniana. Un assurdo totem che dovrebbe perpetuare l'ordine sociale.

Tomorrow's memory di Nabil Maleh (work in progress, Siria, 2008, 7')

Questa versione del film di Nabil Maleh è un montaggio provvisorio di parte del girato. La fotografia è la documentazione immortale della memoria umana, attraverso essa possiamo sondare eventi sociali e storici, e rileggere i destini.

Grazie all'esperienza di un fotografo iracheno, diventato testimone della vita in Iraq prima e dopo la guerra, catturando i momenti di gioia e tristezza dentro e fuori l'Iraq, il film vuole costruire un'immagine sfaccettata delle donne irachene che cercano di continuare a vivere. L'autore cerca di dare alcune risposte: cosa forza le persone a lasciare l'Iraq? Come era la loro vita prima della guerra e ora cosa è cambiato? Quale futuro per l'Iraq? da Terra di Tutti Film Festival Bologna

Double Exposure di Ruanne Abou-Rahme (2008, UK/Palestine, 50')

Nel 2000 la seconda intifada scoppia in Palestina; dopo otto anni l'intero paesaggio è cambiato, politicamente e geograficamente. Il film racconta la storia di una generazione di Palestinesi che emigrano verso Londra trovandosi dislocati in una patria che non riconoscono, in esilio. Ispirato dall'immediato bisogno dei protagonisti di esprimere la nuova realtà, e accompagnato dalle note dei *Ramallah underground*, il film si colloca durante la terza ondata della diaspora palestinese. da Terra di Tutti Film Festival, Bologna

Candid Islam - voci di donne musulmane a Torino

di Tomaso Brucato e Daniela Marchetto con la collaborazione di Diego Sarti (Italia 2008, 55')

L'arrivo, la famiglia, il lavoro, il futuro, la religione nelle parole delle donne musulmane a Torino; i giudizi sull'Islam, spesso negativi e violenti, dei Torinesi o di coloro che vivono in città, a qualsiasi nazionalità appartengano. Ne scaturisce un lavoro sulla percezione reciproca che intende seminare dubbi più che fornire interpretazioni, dando conto della complessità e delle diversità presenti all'interno della cultura islamica ma anche dell'assoluta "normalità" della vita e dei sentimenti delle migliaia di persone comuni che provengono da mondi diversi e lontani ma vivono con noi in questa città.

Iniziativa realizzata nell'ambito del bando *Immigrati nuovi cittadini* - Compagnia di San Paolo. Protocollo d'Intesa Compagnia di San Paolo - Città di Torino in materia di immigrazione integrazione e interculturalità.

ideazione e organizzazione

PUNTODOC documentazioni visive

www.puntodoc.org

M.A.I.S. Movimento per l'Autosviluppo l'Interscambio e la Solidarietà

www.mais.to.it

con il contributo della Regione Piemonte

con la collaborazione di

per Corneliano e Piobesi l'Associazione Cinemavekkio, il Comune di Corneliano, il Comune di Piobesi, la cooperativa libraria *La Torre (Alba)*, l'associazione *Verso Sud (Alba)*, Donne in Nero contro la Guerra – Alba -

per Alessandria l'associazione *Jaki* e il circolo ARCI *Di Noi Tre*

per Asti la Città di Asti

per Casale Monferrato l'associazione *Jaki* e il circolo Arci *Pantagruel*

per Cuneo l'Assessorato alle Pari Opportunità della Città di Cuneo, la Tavola delle associazioni del Cuneese e *Soroptimist Cuneo*

per Pinerolo l'associazione *La Terra Galleggiante – Teatro del Lavoro*, l'associazione *Terre senza confine* e il gruppo spontaneo *Un mondo di donne in Val Pellice*

per Saluzzo il Circolo ARCI *Ratatoj*

per Verbania la Provincia di Verbania